

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Ногинский колледж»
(ГБПОУ МО «Ногинский колледж»)**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА
«ТРОПИНКА, ВЕДУЩАЯ К БЕЗДНЕ»
(Литературно-музыкальная композиция)**

**Подготовила и провела:
преподаватель Бабич Т.В.**

Ногинск, 2020 г

Оборудование. Сцена или помещение, где будет проводиться мероприятие», могут быть оформлены плакатами антинаркотического содержания (их можно взять в наркодиспансере), изречениями и цитатами. Например: «Если мы не разрушим наступление наркотиков, то наркотики разрушат нас». Ричард Никсон. «Лечи легкую болезнь, пока она тяжелой не стала». Индонезийская пословица. «Кто волю свою теряет, тот заживо умирает». Узбекская пословица. «Трудно быть хорошим, легко быть плохим». Чеченская пословица. «Будь сам собой наперекор Вселенной». Редьярд Киплинг. «Зависимость от наркотиков - это, в сущности, болезнь эгоистов. Они добровольно привили ее себе, потому что больше всего заняты собою, вглядываются только в себя, больше всего озабочены собственной персоной, удовлетворением низменных побуждений. Плата за это неотвратима: разрушение личности, а затем и смерть». Марек Катаньский. «О, мой Господь и Бог, помоги мне не столько искать утешения, как утешать самому, любви, как любить самому, понимания, как понимать других». Франциск Асизский.

Для видеоряда можно использовать кадры из к/ф-мов «Игла», «Реквием по мечте»

Ведущий: За последние два десятилетия злоупотребление наркотическими средствами распространилось в широчайших масштабах, вынужден констатировать экономический и социальный совет ООН, - в настоящее время оно затрагивает все страны и угрожает всем слоям общества, включая даже 7-8-летних детей. В настоящее время в мире более 200 миллионов людей, страдающих наркоманией, - это целая армия инвалидов в физическом и моральном смысле слова, количество которых превышает число инвалидов Второй мировой войны.

2 ведущий: Известный американский журналист Род Христофсен, который 5 лет изучал притоны в Нью-Йорке, Лондоне, Неаполе и других городах, пишет, что ни разу не встречал хронического наркомана старше 30 лет. Столько жили древние пещерные люди. Наркоманами становятся те, у кого недостает физических, душевных и духовных сил для того, чтобы в условиях

борьбы за самореализацию личности найти свое место в жизни. Те, кто не чувствует любви в семье. Те, кто... Причин - тысячи. Следствие - одно. Духовная и физическая деградация, смерть.

Чтец 1: Ты хотел быть похожим на очень крутого,

Ты не думал, что это для жизни угроза.

А теперь в словаре твоём только три слова:

Шприц, наркотик и доза.

В этом не было, в общем-то, умысла злого,

Травка первая пахла, как дивная роза.

А теперь в словаре твоём только три слова:

Шприц, наркотик и доза.

Тошнота не дает подниматься с колен.

Как страшны твоё тело, нелепая поза!

И тебя получили в пожизненный плен

Шприц, наркотик и доза.

Где поэзия, где же обещанный рай?

Лишь страдания, боль наступают упрямо.

Мой сыночек, прошу тебя, не умирай!

Шприц, наркотики. Мама...

Песня группы «Ария» «Ангельская пыль»

Ведущий: Из многих миллионов наркоманов уходят из страшного плена буквально единицы. Даже через десятки лет болезнь возвращается и схватывает человека. Это так называемое компульсивное влечение: наркотик действует так, что его нельзя забыть. Сильнейшая из ловушек. Тяга к наслаждениям вытесняет любые нравственные принципы. Ощущению свободы и счастья, творчества и любви в наркобреду принадлежат мгновения, а боли, страху, животной зависимости - вся оставшаяся жизнь.

Чтец 2: Уколись и увидишь райский ты сад

Без билета, денег и блата...

И теперь твоя жизнь - это плата за ад,
За незнание страшная плата.

Ниже просто невысказано пасть.
Это доктор или ангел в белом?
Героин получил безраздельную власть
Над душой твоей и телом.
Сам себе ты поставил безвыходный мат,
Мир твой - это больницы палата.
Да и вся твоя жизнь - это плата за ад,
За доверчивость страшная плата.
Ты избавиться хочешь, ты вырваться рад,
Перестать быть живым товаром
Для дельцов, что за ДЕНЬГИ ссылают в ад.
А не даром, совсем не даром.

Ведущий: Существуют легенды о великих людях-наркоманах. Но это именно легенды. Либо факт невежества, не информированности, либо попытка убедить себя же в благотворности наркотиков. Но наркотики погубили Эдгара По, Шарля Бодлера, Элвиса Пресли, Мэрилин Монро, лидера группы «Нирвана» Курта Кобейна, который застрелился во время депрессии. В крови было обнаружено количество героина, превышающего смертельную дозу в три раза. Показательна судьба Томаса де Куинси, замечательного по своему дарованию писателя, чья «Исповедь английского морфиниста» поразила в XIX веке всю Европу красотой слога и силой описания наркотических грез. Но автору не хватило энергии закончить ни одного из задуманных им романов. Подлинно выдающихся произведений наркоманов в истории человеческой культуры нет. Принимать наркотики - значит последовательно убивать в себе искру Божию.

Чтец 3: Ты во власти злости и потерь

И играешь в русскую рулетку.
Умиравший от боли зверь
Заперт в героиновую клетку,
В светлый мир тобой забита дверь,
Ты не видишь маму, солнце, ветку,
Умиравший от боли зверь
Заперт в героиновую клетку.
Жизнь и смерть. Что выберешь теперь?
Под петлею в кухне табуретку?
Умиравший от боли зверь
Заперт в героиновую клетку.

Звучит песня группы «Ария» «Химера»

Ведущий: Одно из жесточайших последствий употребления наркотиков - отрицательное влияние на процесс зачатия и беременности. Дети наркоманов рождаются или мертвыми, или с физическими уродствами, или с отставанием в умственном развитии. Но самое страшное — с выраженной зависимостью от наркотиков, то есть, появившись на свет, они уже являются наркоманами.

Чтец 4: Ты четвертые сутки без пищи и сна,
В вену кубик губительной дозы.
Посмотри: за окошком бушует весна,
Мальчик дарит девочке розы.
Ведь тебе 18! А тридцать дают.
Где твоих серых глаз поволока?
Дома нет. А ведь были и дом, и уют,
Ты любила родителей, Блока.
Вот летает по комнате розовый тигр,
Рядом стонет от боли подружка.
И тебе не до детских счастливейших игр,
Грязный шприц - и еда, и игрушка,

Мир души твоей страшен, он - наоборот,

В нем тебе уже нечем гордиться.

И когда-то родится сыночек-урод,

Если кто-то вообще родится.

Ведущий- Любой вид наркотика вызывает приблизительно одинаковую зависимость. Основным механизмом воздействия - кислородное голодание и нарушение регуляции между основными центрами нервной системы. Такое болезненное состояние рассматривается наркоманом как «приятное ощущение». Возникает искаженное восприятие самого себя, окружающих - все это кажется выходом из многих сложных жизненных ситуаций. Вырабатывается зависимость.

Ведущий: Это очень напоминает опыты с вживлением подопытным животным электродов в определенные участки мозга. Если животное давит на черную педаль, возникает чувство страха или боли. Если красная педаль - появляется приятное ощущение, которое животное стремится испытывать снова и снова, забывая обо всем. Смерть наступает от общего истощения организма. Наркотики, прежде всего, поражают человеческий мозг, вызывая туманные галлюцинации. Но после привыкания эйфория перестает сопровождать прием наркотика. Он становится необходим лишь для устранения состояний агрессивности, злобности, тоски.

Чтец 5: Нетерпимо до боли сияют огни,

Кто-то ходит по дому страшный.

Мама, милая, монстра скорей прогони

И верни меня в день вчерашний.

Где не знала я слов «колоться» и «шприц»

И была на ребенка похожей,

Где на белом коне приезжал за мной принц,

А не кайф с отвратительной рожей.

Я хочу в облака полететь, до звезды,

Я, смотрите, уже полетела?

И с балкона лишь шаг до небес, до беды...

На асфальте мертвое тело.

Звучит песня группы «Ария» «Небо тебя найдет»

Ведущий: Наркоман - беззащитный человек, полный противоречий и страхов, лишенный сопротивляемости к стрессам, презираемый близкими и обществом, потерянный и безвольный. Наркотик для него - парадоксальное убежище, в котором ему предстоит когда-нибудь погибнуть. А ведь грязь, которая нас так коробит, берется с помойки нашего зла, на которую мы выбрасываем все мерзости в виде хамства, вранья, скандалов, непорядочности, предательства.

Поэтому надо хотеть и уметь помочь людям, употребляющим наркотики, подняться из могилы, в которую они ложатся еще при жизни.

Чтец 6: В угол загнан ты, выхода нет из угла,

Потому что друзья твои - шприц и игла,

Свет не брезжит в душе, только серая мгла,

Кончик в самое сердце вонзает игла.

Утверждал, что тебя не сломить, но смогла

Сделать сильного слабым простая игла.

Между прежним и нынешним пропасть легла,

Жизнь твою насадила, как муху, игла.

Но ведь мир - это звезды и пенье щегла,

И друзья, и любовь, а не только игла.

ВОЗВРАЩАЙСЯ!

Звучит песня группы «Сергей Маврин» «Химический сон»

Ведущий: Сейчас в стране множество центров, помогающих освободиться от страшной зависимости. И сотрудники с беспокойством отмечают факты пес

более раннего употребления наркотиков молодежью. Приходят 16-летние подростки с трех и даже пятилетним стажем приема. Сигареты, заряженные пастой коки, нередко курят ребяташки 7-8 лет. Это беда огромного числа родителей. Но это и злой умысел многих взрослых, которые на трагедиях детей греют руки и подсчитывают барыши.

Чтец 7: Мы ваши дети, нас много, так много!

Взрослые, вы же все верите в Бога?

Ну почему ж тогда ради наживы

Вам безразлично: мертвы мы иль живы.

В этой цепочке нелепых событий

Мы беззащитны, хоть это поймите.

Сколько загубленных судеб на свете...

Взрослые, вспомните: мы - ваши дети.

Звучит музыка из фильма «Реквием по мечте»

Естественными свойствами молодости являются оптимизм, энергия, энтузиазм, интерес к жизни. Сколько этих прекрасных черт подавляются частоколом запретов и приказов! Мы методично и упорно заполняем наш мир предметами и вещами, делая их синонимами смысла жизни. Особенно это проявляется в России сейчас, в эпоху рыночной экономики. Потому и уход детей в наркотики становится неизбежным.

Чтец 8: Я беру голубую, как небо, гуашь

И рисую моря и реки

И апрельский прозрачный почти пейзаж:

День весны в двадцать первом веке.

Я беру золотую, как солнце, гуашь

И рисую все то, что снится:

Златовласку, узоры причудливых чаш,

И рассвет, и поля пшеницы.

Я беру темно-серую только гуашь

И рисую картину краха -

Наркоманку в одежке из ломок и краж,
Унижений, боли и страха.

Ведущий: Мы должны не поучать, не запугивать и запрещать, всякие действия сверху уже не выдержали экзамена. Мы должны выступать против распространяющейся среди молодежи жизненной позиции: потребительского отношения к миру и людям, эгоизма, цинизма, сексуальной раскрепощенности. Нужно доказывать пагубность подобного отношения к жизни и утверждать личным примером вечные библейские и человеческие ценности: доброту, любовь, веру, духовность. Мы не поможем наркоманам, если не создадим условий для взаимопонимания, для того, чтобы им было ради чего сказать наркотикам. «Нет!»

Чтец 9: Твое сердце, глаза и мысли пусты,

Холодны, словно мартовская вода,

Потому что двум кубикам наркоты

Ты теперь говоришь безотказно «да!»

Этот старый подвал, где грязь и коты, -

Знак того, что с тобой случилась беда.

Потому что двум кубикам наркоты

Ты теперь говоришь безотказно «да!»

Да, друзья твои (а друзья ли?) круты

И за дозу берут прилично монет.

Вспомни прежнее «я», что без наркоты

И попробуй сказать упрямое «нет!»

Идет видеоряд самыми замечательными местами
планеты Земля.

Звучит музыка И.Талькова